

Lucrez și mi trece timpul mai ușor
și mă gândesc că o să-ți placă ce fac și este mereu
prezentă în gândul meu de parca tu erai pentru
tine. Am făcut un bestiar - toate dihanțele
simbolizând caractere umane, tot monstru
mitologici, centauri, minotauri, fiice, îngeri și
draei sau o parte bestie și una umană și animale

astea să agită și se împerechează cu pasiune, cu furie, cu entuziasm
se luptă, se sbăt, se chină sau chină pe altă. Am folosit desenul
pe care te l-am dat cu lei împerecheată, desenul cu taurul, cu
aruncătorul și am mai făcut o grămadă de desene pe care le-am
semănat prin lume, din Finlanda până aici, lăsându-le unor oameni
care le pretincau, rușându-le, lăsându-le pentru alte expoziții. Uici
mai am nu le-am fotografiat (măsură regret). Acum termin gravurile -
ți-am mai scris despre asta - și cant text scurte care să nu caracterizeze
fiecare animal în parte - și un text explicativ. N-am găsit pe cineva care
să-mi facă o scurtă prezentare la subiect asta. Mă gândesc e un oftător
pe altă un pre ti curioz. Dacă o luând după Freud (cum fac unii),
împerecheările astea sunt deplularea unei obsesii ce clocoțeste ascuns
Tu scine și mai e și dărecum adeseori: mă arde dorul de tine, mă
văd faim și taur și mi desenez avântul meu - ai să vezi. Ai fi
mare bucurie dacă ți-ar place. Tu mi-ai sugerat acum vreun sau idee
să desenez împerechieri, dar atunci un erou în stare. Cind termin
mă moșoreș și gata, viu.

Aș veni acum
(cu vînt, nu cu laud) aș mai fi porînt de unii
multe ori spre tine așa, ca nebunul dar... dar ce
fata ai avea tu fata ta să spun că nu s'a făcut elan
de tot, de agitație asta fără rest, că mă simți strigător
și singur, că m'am speriat, m'am răturat și am venit
să mă consolezi. Tu fata ta vreun (și încerc) să mă
fuit bun și zdravăn (chiar dacă sunt roșu de îndoieli
și ofuri, chiar dacă nu vine să urlu de cîte păteșe

Aici, la Florența, aici în Italia mi-e mai bine,
sunt toate măi frumoase, mai aproape de sufletul
meu; și oamenii și ploaia și ceata și peisajul.
Nu mă simt așa de străin, așa de grațios de singur
cum mi'au simțit aiurea (exceptând Finlanda din urmă
mele). Tare-i frumoasă Florența, toată, chiar și
cu casele ei urte și murdare, chiar și cu cămaruța
mea cu chiuvetă pe fereastră cărora văd zidul cu
ferestre din față, cu obloane verzi și cercevele albe -
un zid răscolit, înșurșit de ploaie dar simpatice. N'au
timp destul dar o să încerc să scriu, cu tine în gând,
peu toate minunile de aici.

Tare as vrea să mă înțelegi (comprendre c'est
égal) să fim egali în același sistem de
gândire, să mă înțelegi cu această astă a
mea de a încheia înțe și cotele, de a termina
niște treburi începute și devinut o obligație
morală (și surcă într-o rezoluție multă în morală asta)
de a face tot ce pot, tot ce sunt în stare, tot ce
mi'au angajat eu, chiar dacă partenerii mi-au
mai trad chiuțul. Dintr'astă superim acțiunii
sufere dragostea noastră, ne e greu, disperăm,
de mai puțin - un viu gânduri de neobârșă, spaimă
de gelozie, mai ales când treburile se încercă
neasurat, aproape deluic, când vine cauza luptei

antiteroriste nu s'a intins dat sa fii perchezionat
si' u cur (tendati da i' addeparat) de trei ori intru
zi de politanu germanu: unul ste cu autoturcul
in spatele meu, unul sa' uita la acte, altul mai
perchezionu cu un fel de radar si al treilea
mea pipaia in locurile in care, radarul, din cauza
vazelor nu dadea randament. Admirabil! O!

Toata operatia era spectaculos impresionanta si
a avut efectul scontat, tot bevinutul bun, bruc
perchezionat si pipait (erau politai femei care
pipaiu femeile si ciumi care viroseau de preferinta
maschile) era satisfacut ca se simtea in siguranta
si - si recapatase linistea - ca cei drept - cu propagandu
buna la tele, la zar, la radio la desagafoane pe
strada, cu afisaj-germanu (plecutu-bun) traia
o febra panicata. In Italia e - ca sa se fac asa normal
acum vreo trei zile unte studenti apuzi au distrus
citera masini (turmie saracute) cu unuere de
germanu (uei au erau toate proprietatea unor
ueuti - erau dona ale unor bioti Italiani care
lucrau in germania) la a drua strada de unde
luciesc, apoi polita a facut un baraj in jurul
universitatei, au fost urlete si cantece ca la opera
de s'a strins toata florenta cu o parte din turisti
(ca tot mai sunt) sa vada si sa eduise si polita

s'a retras ce si un intarite mai tare, poporul^{le} se pare ca si in
Franta au fost chestii asemănătoare din care presa Germană a tras
concluzia ca toti muncitorii straini de pe teritoriul lor sunt oprimati
(sigur ca un Italianul bogat in viziă de business) si trebuie ununiti
si asupra pedesit ori expulzati brusc dintr-un neamtu-bun sa nuble doar
in grup compact, cu comandant si tatica de autoaparare pentru tarile
dintre care / ca la week-end tot in Italia vine neamtu-bun ca-i ieftin si frumos
iar presa Italiana a pis ca presa Germană exageraza, Africa teribilă
(neut national) si ficte "La Patria". Si iac-o! Dae'as putea se
fiu tot așa de indiferent la minunile asta ca la ultimele neamtu-bun de
preturi-off dar nu pot si nu o pot si cu unta nesa sa mai uită
citate debile d'Artă (mai mult Preci) urit la mine si nu iutaba' coma
pe neamtu-bun dar eu le raspund turcesta ori romaneste si i launrek.
Oricum, nu-i pace nici sub maslini. Celelalte ofuri ale mele sunt
mai metafizice. De la mine au mai iutaba' sa iutaba' unora rai
si nu mi trece cite donatres si le si uozi. După care nu e echilibrez si
rabd cu tarie. Mare lucru rabadarea! Drum lung si cotit ineamna

ca am umblat prin Germania dela Frankfurt
la Bonn si la Koln si inapoi la Stuttgart dar
in atmosfera pe care ti-am descris-o n-am facut
Chiar nimic - decit public-relations (de prarta).
Apoi am luat Elvetia cu Basel, Zurich, Baden
si insfirsit rugam la control si la rugam am
perfectat exportia plimuta din Iunie si am ales
cu Patronul lucrurile si am hotarit toate dictionarele
si pe urma am coborit spre Padova unde iar am
fost felurite dezastre si insfirsit am ajuns la
Municipala Florenta unde-i mai bine si de unde ar
trebui sa ma duc iar la 1 Decembrie la venirea la
Rugam si gata.

www.artindex.ro

Am urcat sa ma pling inca de susprada dela
Florenta - am lucrat niste placi de gravura la Bruxelles
ca sa nu stau de pomana si le-am trimis cu posta,
ca sa nu cor 10 kg fier (periculos) si nu ajunsera.
(In trei săptămuni par avion!) Insfirsit le-am trimis
reusita dar nu se amintase sa le ia tor.

Marcel